

# KERSTMORGEN

Zondag 25 december 2016

**Protestantse Gemeente Edam  
Grote Kerk**



Afbeelding: van Stephan de Jong  
uit Open deur, december 2016.

**Welkom!**

# Welkom

## Aansteken van de kaarsen

*Allen gaan staan*

### Zingen Lied 477 'Komt allen tezamen'

*Vers 1 allen; vers 2 koor; vers 4 en 5 allen*

1 Komt al - len te - za - men, ju - be - lend van vreug - de:  
komt nu, o komt nu naar Bet - le - hem!  
Ziet nu de vorst der en - gelen hier ge - bo - ren.  
Komt, la - ten wij aan - bid - den,  
komt, la - ten wij aan - bid - den,  
komt, la - ten wij aan - bid - den die ko - ning.

2 De hemelse engelen  
riepen eens de herders  
weg van de kudde naar 't schamel dak.  
Spoeden ook wij ons met eerbiedige schreden!  
Komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden die koning.

4 O kind, ons geboren,  
liggend in de kribbe,  
neem onze liefde in genade aan!  
U, die ons liefhebt, U behoort ons hartel  
Komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden die koning.

5 Zingt aarde en hemel,  
zingt nu engelenkoren,  
zingt alle scharen rondom de troon:  
Glorie aan God en vrede voor de mensen!  
Komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden,  
komt, laten wij aanbidden die koning.

## Bemoediging

Vg. Onze hulp is in de Naam van de HEER

a. **Die hemel en aarde gemaakt heeft**

Die trouw houdt tot in eeuwigheid

**En niet laat varen het werk van zijn handen**

## Groet

Vg. Genade zij u en vrede van God, onze Vader  
en van Jezus Christus, de Heer.

a. **Amen**

## Gebed

**Lied 441** Hoe zal ik U ontvangen

*vers 1*

1 Hoe zal ik U ont-van-gen,  
wat wordt mijn eer-ste groet?  
U, ie-ders harts-ver-lan-gen,  
ver-vult ook mij met gloed!  
O Je-zus, licht der we-reld,  
ver-licht mij, dat ik weet  
waar-mee ik U moet e-ren,  
U waar-dig wel-kom heet.

# VIERING VAN DE HEILIGE DOOP

## Inleiding

### Presentatie

*Dooptouders, dopeling, predikant en ouderling van dienst verzamelen zich rondom het doopvont.*

### Geloofsbelijdenis

### Doopgebed

### Bediening van de Heilige Doop

*aan Tjalling Marten de Vries, zoon van Petra Tjalsma en Peter de Vries*

### Geloften ouders

Vg: ... beloven jullie Tjalling die aan jullie is toevertrouwd, met liefde en zorg te omringen? Beloven jullie hem op te voeden in de geest van het evangelie van Jezus Christus en hem in liefde trouw te blijven welke weg hij in de toekomst ook zal gaan?  
Beloven jullie zo elkaar en jullie kinderen aan God op te dragen?

### Overhandiging van de doopkaars

*door de diaken van dienst*

### Aanbieden doopkaart en kinderbijbel

*door de ouderling van dienst*

### Verwelkoming

Vg. Gemeente, draag Tjalling Marten in uw gebeden en ga met hem de weg van het Koninkrijk.

- a. **Welkom kind van God,  
welkom in de kerk van Christus,  
wereldwijd en in ons midden!**

## Lied Zingende gezegend 236

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with '1. Wel-kom, wel - kom in ons mid-den,'. The second staff continues with 'wel-kom, nieuw-ge-bo-ren kind,'. The third staff has 'hier mag jij met ons aan - bid-den'. The fourth staff concludes with 'God die men- sen zoekt en vindt.' The music ends with a double bar line.

1. Wel-kom, wel - kom in ons mid-den,  
wel-kom, nieuw-ge-bo-ren kind,  
hier mag jij met ons aan - bid-den  
God die men- sen zoekt en vindt.

2. Welkom, welkom in ons midden,  
welkom, nieuwgeboren kind,  
hier mag jij het licht aanbidden  
dat de duisternis verblindt.

4. Welkom, welkom in ons midden,  
welkom, nieuwgeboren kind,  
hier mag jij de Heer aanbidden  
die voltooit wat jij begint.

## DIENST VAN HET WOORD

**Lezing** Lucas 2

## Lied 476 'Nu zijt wellekome'

*De coupletten 2 en 3 zijn van de hand van Jan van Opbergen.*

1 Nu zijt wel - le - ko - me,  
Je - su, lie - ve Heer,  
Gij komt van al - zo ho - ge,  
van al - zo veer.  
Nu zijt wel - le - ko - me  
van de ho - ge he - mel neer.  
Hier al op dit aard - rijk  
zijt Gij ge - zien nooit meer.  
Ky - ri - e - leis.

2. Nu zijt wellekome verre, vreemde mens  
Dat wij aan angst ontkomen verstaan jouw wens:  
ooit te zullen leven in een wereld omgekeerd,  
waar de kunst van delen voorgoed is aangeleerd.  
Kyrieleis.
3. Nu zijt wellekome, toekomstmens in mij,  
die als een kind wil wonen herboren, vrij  
in het land van morgen dat de lieve vrede kent,  
waar wij zijn geborgen, gezien, aanvaard, herkend.  
Kyrieleis.

## KERSTPEL

Naar 'De engel die niet welkom was' van Stephan de Jong in Open Deur Kerst 2016

### Verhaal 'In de winkelstraat'

*Er was eens een engel die naar het kerstfeest moest...*

*...De engel liep teleurgesteld weg en ging op een bankje zitten.*

*Was dit het kerstfeest?*

### Muziek

#### Lied 505 'In de nacht gekomen'

Luister... in de verte klonk muziek.

Zou daar het kerstfeest zijn?

#### Lied 286 'Waar de mensen dwalen in het donker'

1 Waar de men-sen dwa-len in het don-ker,  
draai je om en zie het nieu-we licht,  
zie het licht dat God ons gaf in Je-zus,  
zie de mens die ie-der mens ver-licht.

*refrein:*  
Want het licht is ster-ker dan het don-ker  
en het dag-licht o-ver-wint de nacht,  
zoek je weg niet lan-ger in het dui-ter,  
keer je om en zie Gods nieu-we dag.

2 Waar de mensen lijden onder onrecht  
in een wereld die geen vrede vindt,  
heb vertrouwen, draag het kruis met blijdschap  
er is licht dat alles overwint.

*refrein:*

3 Steek een kaars aan tegen al het duister,  
als een teken in een bange tijd,  
dat ons leven niet in wanhoop eindigt  
dat de vrede sterker is dan strijd.

*refrein:*

### **Verhaal 'In het paleis'**

*De engel strekte zijn vleugels en vloog in de richting van de muziek.*

*... 'Pas kwamen er drie wijzen uit het Oosten met hetzelfde verhaaltje.'*

### **Lied 520 de wijzen, de wijzen vers 1, 2, 3 en 4**



1 De wijzen, de wijzen,  
die gingen samen reizen,  
vertrouwend op een koningsster,  
zij wisten niet hoe ver.

2 Zij volgden het teken,  
de dagen werden weken,  
dan klopt een rijke karavaan  
bij de paleispoort aan.

3 'O koning, wil ons horen,  
er is een prins geboren,  
in 't oosten is zijn ster gezien,  
staat hier zijn wieg misschien?'

4 Herodes, hij hoorde  
verschrikt naar deze woorden.  
'Een koningszoon bij mij in huis?  
U bent beslist abuis.'



*Zie je wel,' zei de engel, 'het Kerstkind is geboren...  
...Luister... in de verte klonk muziek. Zou daar het kerstfeest zijn?*

## Muziek

### Lied 505 'In de nacht gekomen'

#### Verhaal 'Gevallen'

*De engel vloog in de richting van de muziek...  
...Ga maar met ons mee, de ster achterna, dan kunnen we samen  
kerstfeest vieren.'*

### Lied 520 'de wijzen, de wijzen' vers 5 en 7

5 De wij - zen, de wij - zen,  
die moes - ten ver - der rei - zen,  
de ster ging als een lich - tend spoor  
naar Bet - le - hem hen voor.

7 De wijzen, die weten  
van sterren en planeten,  
die baden nu in zonnelicht  
en doen hun ogen dicht.

*De wijzen uit het Oosten vertrokken. De engel mocht bij hen  
achterop zitten. In de verte klonk muziek. Zou daar het kerstfeest  
zijn? De ster wees de weg.*

## Lied 505 'In de nacht gekomen'.

*Koor zingt eerste couplet.*

1 In de nacht ge - ko - men  
kind van ho - ger - hand,  
licht in blin - de o - gen,  
licht dat zin - gend brandt,  
kom in on - ze da - gen,  
kom in on - ze nacht,  
hoor de aar - de kla - gen -  
Heer, de we - reld wacht.

The image shows a musical score for a choral piece. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line on the eighth staff.

## Verhaal 'In de stal'

*De wijzen op hun kamelen met de engel achterop volgden de ster.  
Hij stopte in een klein dorpje dat Betlehem heette.  
Er klonk nu van heel dichtbij muziek. Het kwam uit de buurt van  
een herberg.*

## Lied 505 'In de nacht gekomen'.

*Allen vers 2*

2 In de nacht gekomen  
kind dat met geduld  
eeuwenoude dromen  
eindelijk vervult,  
kom in onze dagen,  
kom in onze nacht,  
kom met uw gestage,  
milde overmacht.

*Ze gingen erheen en vroegen of ze er konden overnachten, want ze waren moe van de reis en de engel had nog een beetje hoofdpijn...  
...Ze openden de deur en zagen een heel engelenkoor dat blij stond te neuriën.*

## Lied/muziek

Lied 505 'In de nacht gekomen'.

*Allen vers 3*

3 In de nacht gekomen,  
onmiskkenbaar kind,  
kom, doorwaai de bomen,  
zachte zuidenwind,  
kom in onze dagen,  
kom in onze nacht,  
laat uw morgen dagen,  
kom – de wereld wacht.

*En herders.*

*Die neurieden ook een beetje, al konden ze er niet veel van.  
Maar ze konden wel heel eerbiedig kijken. Ze keken naar een vrouw en een man en naar een kind in een kribbe. De ogen van de engel lichtten op en hij begon: 'Zie, ik verkondig u grote...'. De vrouw keek op en zei: '...grote blijdschap, een Kind is ons geboren. Ik had het al eens eerder gehoord. En het is waar, kijk maar. Hier is ons kind, het Kerstkind.' De wijzen en de engel waren welkom.  
Iedereen was hier welkom.*

## Lied 503 Wij staan aan een kribbe

Vers 1 allen, 2 koor, 4 allen

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '1' indicating the start of the first verse. The music is written in a simple, melodic style with some ties and slurs.

1 Wij staan aan een krib-be, aan-schou-wen de bron,  
de oor-sprong der schep-ping, de rij-zen-de zon:  
dit le-ven zal stra-len, door God zelf be-mind.  
Wij groe-ten de toe-komst, ge - vat in dit kind.

2 Wij lezen Gods wezen in het kind dat hier ligt.  
De nacht geeft zijn liefde een helder gezicht:  
dit kind, dat ontvlamt als een aarzelend vuur,  
wordt licht en geleide in ons donkerste uur.

4 Hoe diep ook het duister waarin Hij verschijnt,  
zijn ster aan de hemel heeft alles omljnd.  
Hij is ons tot lichtbron in donkere nacht.  
Het zonlicht van Pasen wint hier al aan kracht!

*De engel ging op de grond liggen om uit te rusten van zijn lange zoektocht. Hij viel al snel in slaap. Jozef legde hem naast het Kind in de kribbe en Maria dekte hem liefdevol toe.*

*Het engelenkoor zong: 'Ere zij God'. Hier was het kerstfeest.*

## Lied 487 'Eer zij God in onze dagen'

The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first four staves contain the main text, and the last four staves contain the Gloria section. The lyrics are: 1 Eer zij God in on - ze da - gen, eer zij God in de - ze tijd. Mensen van het wel - be - ha - gen, roep op aar - de vre - de uit. Glo - - - - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - - - - ri - a in ex - cel - sis De - o.

2 Eer zij God die onze Vader  
en die onze koning is.  
Eer zij God die op de aarde  
naar ons toe gekomen is.  
Gloria in excelsis Deo.  
Gloria in excelsis Deo.

3 Lam van God, Gij hebt gedragen  
alle schuld tot elke prijs,  
geef in onze levensdagen  
peis en vreê, kyrieleis.  
Gloria in excelsis Deo.  
Gloria in excelsis Deo.

*Kinderen gaan naar de kinderkerk*

## Korte overdenking

### Kerstkoor zingt

“Ding dong, merrily on high”

## GEBEDEN EN GAVEN

**Dankgebed, voorbede,**  
*acclamatie na elke voorbede:*

### Lied 502

*alleen refrein*

Kom en word op-nieuw ge-bo-ren,  
ster waar-op de we-reld wacht.  
Breek het don-ker met uw stra-len;  
met uw warm-te: breek de nacht!

## Stil gebed en Onze Vader

### Gaven

*Tijdens de inzameling van de gaven zingt het Kerstkoor:  
"When Joseph went to Bethlehem".*

Vertaling: "Toen Jozef naar Bethlehem ging, had hij alles goed opgeborgen en zijn werkplaats afgesloten. Hij leidde de ezel met Maria, en had brood en geitenkaas bij zich in een linnen zak. Bij de overvolle herberg bleef hij geduldig en zachtmoedig en voelde zich verantwoordelijk voor Maria's heilige kindje. In de koude uurtjes trok hij steeds de windselen weer recht en Jezus voelde de kracht van Jozefs zachte handen. En dichtbij de kribbe dempte hij het kaarslicht, en hield de kleine Jezus vast in die heilige nacht."

*Kinderen komen terug uit de kinderkerk*

## Slotlied 496 Een ster ging op uit Israël

1 Een ster ging op uit Is - ra - ël  
na dui - zend en één nacht.  
Een oud ver-haal werd door - ver - teld,  
een lied klonk on-ver - wacht.  
Dit was het uur van on - ze God,  
een men-sen-zoon ge - lijk,  
die on - ze naam draagt en ons lot,  
die nacht be - gon zijn rijk.

2 De herders hebben het gezien  
in de geboortestal:  
daar was het vrede en sindsdien  
zingt elk dat overal.  
Daar was het leven argeloos,  
verlosten waren zij.  
Dor hout ging bloeien als een roos,  
woestijn werd tot een wei.

3 Gij morgenster en mensenzoon,  
breng ons de nieuwe tijd,  
waarin de wereld wordt bewoond  
door uw gerechtigheid.  
Dan is uw heil aan ons geschied,  
u allen even na, –  
dan zingt de schepping weer dit lied  
tot in de gloria.

### Zegen

Vg.

Gem.

....

A - men, A-men, A - men.

### Postludium

Voorganger: ds. Juup van Werkhoven-Romeijn;  
Organist: Frans Koning  
Kerstkoor: o.l.v. Frans Koning  
Blokfluit: José Menzo

*De kerkenraad van de  
Protestantse Gemeente Edam  
wenst u*

*gezegende Kerstdagen*

*en een gelukkig 2017*



**Protestantse Gemeente  
Edam**

**Welkom in de Protestantse Gemeente Edam**

Onze gemeente is vacant. Voor meer informatie  
zie onze website [www.kerkgemeente.nl](http://www.kerkgemeente.nl)